



Conférences organisées par la Société des Amis du Muséum

Rendez-vous le samedi, 14 h 30 – 17 h

Liste des Conférences

2021 – reprise des conférences après pause Covid

LA FIN DES VOYAGES

11

endroit à Paris pour ce genre de manifestations, le petit amphithéâtre sombre, glacial et délabré qui occupe un pavillon ancien au bout du Jardin des Plantes. La Société des Amis du Muséum y organisait chaque semaine – peut-être y organise-t-elle toujours – des conférences sur les sciences naturelles. L'appareil de projection envoyait sur un écran trop grand, avec des lampes trop faibles, des ombres imprécises dont le conférencier, nez collé à la paroi, parvenait mal à percevoir les contours et que le public ne distinguait guère des taches d'humidité maculant les murs. Un quart d'heure après le temps annoncé, on se demandait encore avec angoisse s'il y aurait des auditeurs, en plus des rares habitués dont les silhouettes éparses garnissaient les gradins. Au moment où l'on désespérait, la salle se remplissait à demi d'enfants accompagnés de mères ou de bonnes, les uns avides d'un changement gratuit, les autres lassés du bruit et de la

Claude Lévi-Strauss – *Tristes Tropiques*, 1957

- **2 octobre 2021**– amphithéâtre Paléontologie
Sevket SEN (MNHN): Nanisme et Gigantisme dans les Îles de la Méditerranée au cours du Quarternaire
- **6 novembre 2021** – amphithéâtre Paléontologie
André DELPUECH (Musée de l'Homme) : Le Muséum, Cuvier et les anthropolithes. A propos des « hommes fossiles » de la Guadeloupe
- **20 novembre 2021** – amphithéâtre Entomologie

Valérie CHANSIGAUD (SPHère) : Joli tigre et vilaine araignée, comprendre les préjugés à l'égard de la biodiversité

- **4 décembre** – amphithéâtre Paléontologie
Claudia Isabel NAVAS (Enlaces Artísticos) : Le voyage américain d'Alexander von Humboldt et Aimé Bonpland en images
- **18 décembre** – amphithéâtre Entomologie
Françoise SERRET-COLLET (MNHN) : Amours d'Anoures
- **15 janvier 2022** – sur ZOOM (**Attention : 14 h!**) *Marc-André SÉLOSSE (MNHN) : Le sol : ce compagnon de vie que nous méconnaissons*
- **29 janvier** – *Brigitte ZANDA (MNHN) : "There and back again" : Missions Astéroïdes*
- **12 mars** – *Philippe GRANDCOLAS (MNHN) : La Biodiversité et le Vivant, entre notre perception et la réalité*
- **26 mars** – *Aude LALIS (MNHN) : qui est vraiment le rat en ville ?*
- **14 mai** – *Luc ORSSAUD (Soc Amis MNHN) : Victor Coste, sa vie, son oeuvre*
- **21 mai** – *Jean-Jacques BAHAIN (MNHN) : Redécouverte du site pléistocène inférieur de Saint-Prest (Eure-et-Loir) : des collections au terrain*
- **11 juin** – *Joseph DAVIDOVITS (St Quentin/Picardie) : géopolymères – une longue histoire inspirée par Simone Caillère et Gisèle Hyvat, MNHN*
- **17 septembre 2022** – *Grégoire Métais (MNHN) : Balkanatolia, l'archipel disparu*
- **15 octobre** – *Philip BIREAU (Amis MNHN) : Les phénomènes aéronautiques non-conventionnels*

- **12 novembre** – *Alain RIAZUELO (IAP)* : Pourquoi la terre est-elle ronde ?
- **26 novembre** – *Chantal CONAND (MNHN)* Acanthaster étoiles dévoreuses des récifs
- **10 décembre** – *François Boitel/Sylvie Aullen (Sorbonne Université)* – Le tunnel sous la Manche

2023

- **14 janvier** – *Steven Rostain (MNHN)* - L'art bavard des Amérindiens d'Amazonie
- **28 janvier** – *Christine Rollard (MNHN)* – Araignées et le Biomimétisme
- **11 février** – *Ali BOUHADJEB (Sorbonne Université)* – Plonger avec les plésiosaures
- **11 mars** – *Julien BARBIER (MNHN)* – La Paléonfaune des Antilles
- **25 mars**
Jérôme Sueur (MNHN) – Projet EAR pour la biodiversité
- **15 avril** – *Anthony Herrel (MNHN)* – biomécanique
- **17 juin** – *Anne-Marie SLEZEC (MNHN)*– Ernest COSSON
- **16 Septembre** - *Julien BARBIER (MNHN)* – Les Nimravidae, des félins avant l'heure
- **30 Septembre** : *Stephen ROSTAIN (MNHN)* – Sans poil, ni plume en Amazonie
- **11 Novembre** : *Michel HUËT (cinéaste)* – L'infinie précaution ; la résilience des écosystèmes
- **25 Novembre** : *Tatiana FOUGAL (MNHN)* – Des plantes aux objets du quotidien. La vannerie dans les oasis du Sahara

- **9 Décembre** : *Didier Geffard-Kuriyama* – un bref panorama subjectif du dessin scientifique
- **16 Décembre** : *Hélène PERRIN (entomologie)* - Les charançons, utiles ou nuisibles ?

2024

- **13 Janvier** : *Cécile Colin Fromont (MNHN)* – le Mammouth de Durfort et sa restauration au MNHN
- **27 Janvier** : *Nicolas Bekkouche (Laboratoire BOREA, Sorbonne Université/MNHN)* – Les gastrotriches : des vers méconnus et microscopiques où tout est à découvrir
- **10 Février** : *JF Turenne (Acad Sci Outre-Mer)* – L'argile, mémoire de la terre, mémoire des hommes
- **9 Mars** : *Romain Garrouste (MNHN)* - La photographie numérique en zoologie : plus de biologie dans les collections d'histoire naturelle grâce aux images in natura et aux collections de médias numériques (remplace *Laetitia Carrive* – les phyto-toxines et leur évolution)
- **16 Mars** : *Josette Rivallain (Société des Amis/MNHN)* – La constitution de collections à l'origine de la science
- **27 Avril** : *Maximilien Verdier (MNHN)* – la NanoSIMS au service de la collection de météorites
- **25 Mai** : *Marc-André Selosse (MNHN)* – la truffe : un monde d'interactions
- **1^{er} Juin** : *Sylvain Bernard (MNHN)* – A la recherche des débuts du vivant dans les roches
- **15 Juin** : *Assemblée générale*

Rentrée 2024

- **21 septembre** – *Norbert Molina (Amis du Muséum)* – le pavillon de la Baleine, la mystérieuse origine d'un nom
- **5 octobre** – *Ali BOUHADJEB (Sorbonne Université)* – les Ichtyosaures (la conférence se déroulera au « Dernier Bar avant la fin du Monde », 19, avenue Victoria, 75001 Paris)
- **12/13 octobre** – Fête de la Science
- **23 novembre** – *Philippe JANVIER (MNHN, Acad. Sciences)* – Recherches sur le Paléozoïque de Bolivie: des plus anciens poissons cuirassés aux plus anciens requins et *François BOITEL (Amis MNHN, Sorbonne Université)* – Les côtes paléozoïques du Cotentin : une riche biodiversité
- **30 novembre** – *Sylvie AULLEN-BOITEL (Amis MNHN)* – La biodiversité dans l'Art depuis l'Antiquité jusqu'à la Renaissance, et *Jean-Pierre GÉLY (Université Panthéon Sorbonne)* – Comment le géologue perçoit-il la géo-diversité ? Roches et fossiles depuis les carrières jusqu'aux constructions des monuments : une nouvelle science, la Géo-archéologie
- **14 décembre** – *Jean-Baptiste Fini (MNHN)*, - Les micro-plastiques dans l'environnement

2025

- **18 janvier** – *Laurent Remusat (MNHN)* – que nous apprennent les missions de retour d'échantillons ?
- **8 février** – *Marc-André Sélosse (MNHN)* – la bioluminescence
- **8 mars** – *Jean-Jacques Bahain (MNHN)* – Comment les sites préhistoriques sont-ils datés ?"

- **22 mars** – *Christine Rollard (MNHN)* - Rapprochement des sexes chez les araignées
- **5 avril** – *Quentin Wackenheim (MNHN)* – Les mollusques continentaux, un modèle d'étude remarquable : de la paléomalacologie à la (paléo)biologie de la conservation
- **3 mai** – *Pierre Sans-Jofre (MNHN)* – la collection de géologie et quelques pièces rares
- **17 mai** – *Aïcha Badou (MNHN/Concarneau)* – les joyaux de l'océan, entre Art et Sciences
- **24/25 mai** fête de la Nature
- **31 mai** – *Roland Nespoulet (Musée de l'homme)* – Si loin, si proches. Chroniques préhistoriques du Muséum dans le Sud-Ouest de la France.
- **14 juin** – *Carlos Perreira (U Sorbonne Nouvelle)* - Intelligence et langage des dromadaires
- **21 juin** – Assemblée Générale

Rentrée 2025

- **20 septembre** – *Danièle Bourçier (Amis Muséum)* – la sérendipité
- **27 septembre** – *Marie-Lan Tay Pamart (Assoc Corneilles à Paris)* – 10 ans de suivi de corneilles
- **11 octobre** – *Philippe Bouchet* -
- 8 novembre -
- **22 novembre** – « jeunes » en formation
- 6 décembre – *J Cuisin, M Lenoir*
- **13 décembre** - « jeunes » en formation

2026

- 10 janvier
- 24 Janvier
- 7 février
- 14 février
- 16 mars
- 28 mars
- 11 avril
- 9 mai
- 23 mai
- 6 juin
- 13 juin
- 20 Juin Assemblée générale

Conférenciers potentiels : **Sélosse**, Danièle Bourcier, J Cuisin + M Lenoir, Kuriyama + Garrouste, objectivité contre post-modernisme, un chimiste,

Jean-Jacques Chassereaud ?